

Il gotha del violoncello a Torino

FINO A DOMENICA 24

Entra nel vivo il “Contemporary Cello Week”, l’evento, unico nel suo genere, in cui si daranno appuntamento i più importanti violoncellisti a livello internazionale. Organizzato a Torino nell’ambito della ventesima edizione dell’EstOvest Festival, la kermesse dedicata alla musica contemporanea diretta da Claudio Pasceri, fino a domenica 24 ospiterà un articolato programma tra concerti, lezioni e incontri, offrendo uno spaccato della sconfinata produzione realizzata per questo strumento.

Venerdì 22 alle 21 l’aula Magna del Politecnico in corso Duca degli Abruzzi 24,

accoglierà il finlandese Anssi Karttunen che si esibirà con un programma in cui alternerà le sue improvvisazioni con l’elettronica e i brani di compositori britannici e scandinavi sui video dell’argentina Diana Thocharidis. L’appuntamento è organizzato in collaborazione con Polincontri Classica e il biglietto è a 8 euro.

Sabato 23 alle 21 ci si sposterà al Circolo dei Lettori in via Bogino 9, dove Francesco Dillon, Lucas Fels, Claudio Pasceri e Michele Marco Rossi interpreteranno pagine di alcuni dei più importanti autori viventi, da Jonathan Harvey a Wolfgang Rihm, da Ivan Fedele a Michaël Levinas, tra i padri dello spettralismo, del quale sarà eseguito “Les lettres enlacées” in prima assoluta. Biglietti a 8 euro.

Si chiuderà **domenica 24** alle 17 al Museo Ettore Fico di via Cigna 114 con una vera e propria festa del violoncello in cui Francesco Dillon, Claudio Pasceri e Michele Marco Rossi si esibiranno insieme con alcuni loro allievi. Ingresso con biglietto per il museo. Per tutti la prenotazione è obbligatoria. www.estovestfestival.it. F.C.A. —