

La città conquistata da EstOvest

CONCERTI A TORINO E A RIVOLI DAL 15

Per fortuna che EstOvest c'è. Claudio Pasceri, direttore artistico del Festival, è una sorgente inesauribile di idee, quasi sempre originali: il "déjà-écouté" non manca, ma in chiave diversa dal solito o accompagnato a una novità. E in questi giorni EstOvest invade letteralmente Torino (e dintorni) con ben 4 spettacoli di rilevante interesse. **Venerdì 15** alle 21,30 appuntamento al Folk Club di via Perrone 3b. Si chiama "Inizi" e vede, accanto all'Ensemble Xenia

Turin (Adrian Pinzaru e Eilis Cranitch violini, Costanza Pepini viola, lo stesso Pasceri violoncello), il percussionista togolese Tê-tê Da Silveira in brani arrangiati e improvvisazioni. Costo 15 e 10 euro. Visto il successo di passate edizioni, **sabato 16** alle 11,30 si torna nella Farmacia di Porta Palazzo, in piazza della Repubblica 21. Tra sciroppi e pasticche, aleggeranno le melodie del violino della dodicenne Flavia Napolitano, firmate da Piazzolla (Tango-Etude n. 3), Paganini (Capriccio n. 13 La risata), Bach (Giga dalla Partita n. 2), Ysaye (Ballade Sonata n. 3). Ingresso libero. Si va fuori porta, al Castello di Rivoli (piazzale Mafalda di Savoia 2), **domenica 17** alle 16, con un richiamo letterario al romanzo "Il ponte sulla Drina" del premio Nobel bosniaco Ivo Andrić. Il programma di sala annuncia, oltre a due contrappunti dall'"Arte della fuga" di Bach e ai "12 Microludes" di György Kurtág, "il languido e ironico Underground Tango di Goran Bregovich

accostato alle musiche di Adnan Saygun, il più importante compositore della Turchia di Atatürk, insieme a una pagina di Emil

Petrovics, così inequivocabilmente influenzato dai grandi compositori sovietici e da Shostakovich in particolare; a rappresentare l'Austria, lo struggente primo movimento del quartetto "Rosamunda di Franz Schubert". Suona il Quartetto Ascanio (Damiano Babbini e Francesco Bagnasco violini, + Pepini viola, Catherine Bruni violoncello) con Marco Testa narratore. Euro 8 e 5 (con biglietto del Museo a 5). Il violino di Eilis Cranitch e il violoncello di Liza Wilson dialogano al Polo del '900 di via del Carmine 14 giovedì 21 alle 19. Il titolo dell'appuntamento, "Al di là del Muro", allude alla guerra fredda e all'Unione Sovietica, di cui si parlerà con lo storico Giovanni Carpinelli. Euro 8 e 5.

Info e prenotazioni:
info@estovestfestival.it, 333/8773527. L.O.—

©BY NC ND/LUN/DIRTTI RISERVATI