

Sei qui: [Home](#) > [Asti](#)

Ecco il “Barocco virtuale” nato nella Casa della musica a Portacomaro con EstOvest Festival

CARLO FRANCESCO CONTI

12 Dicembre 2020 Modificato il: 12 Dicembre 2020 1 minuti di lettura



Il compositore Eden Lonsdale

PORTACOMARO

A inizio ottobre **EstOvest Festival** aveva fatto tappa per alcuni giorni alla **Casa della Musica di Portacomaro**. Un appuntamento importante, purtroppo ostacolato dall'emergenza Covid. In quell'occasione erano state preparate e registrate musiche e si era tenuto un incontro con un giovane compositore, **Eden Lonsdale**, vincitore della **Call for Scores per un brano ispirato a Vivaldi** per due violoncelli e orchestra d'archi e continuo, secondo la consuetudine del periodo barocco.

Stasera, domenica 13 dicembre, alle 21 sui canali Facebook e Youtube di [EstOvest Festival](#) e dell'[Eutopia Ensemble](#) si potrà assistere al risultato di quel lavoro nell'appuntamento «**Barocco virtuale**». Protagonisti sono i violoncellisti **Claudio Pasceri e Clara Vedeche**, l'EstOvest Festival Orchestra diretta da **Matteo Manzitti**. Ospiti sono **Mauro Montalbetti**, compositore e direttore artistico del Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano, il compositore **Riccardo Perugini** e **Alessandro Tommasi**, critico e pianista.

Il programma

Il programma comprende un brano del periodo barocco, ovvero il Preludio dalla 3^a Suite in do maggiore per violoncello solo di **a Portacomaro**. Tuttavia la parte più corposa è costituita da opere di autori contemporanei che si sono ispirati ai grandi musicisti del passato.

C'è **Goffredo Petrassi**, colonna portante del '900 italiano, con i suoi 5 Duetti per due violoncelli; e ci sono due autori più giovani: il polacco **Artur Zagajewski**, 42 anni, con il suo «Brut» per violoncello, archi e cembalo (brano vincitore del 64° premio internazionale di composizione «Rostrum +» ideato dall'International Music Council dell'Unesco, assegnato a Palermo nel 2017).

Eden Lonsale, 24 anni, compositore e violoncellista che vive tra Berlino e Londa, presenta invece in prima esecuzione assoluta il «Concerto per una Notte d'Estate» per due violoncelli, archi, cembalo e tastiera, vincitore della Call for Scores EstOvest Festival 2020.

Da questo concorso doveva emergere un brano ispirato alla dialettica vivaldiana tra soli e tutti che sapesse garantire un grado di elaborazione dell'elemento sonoro consono alle possibilità espressive che il nostro tempo offre. La composizione di Eden Lonsdale, prevede 2 violoncelli solisti, 6 violini, viola, violoncello, contrabbasso, clavicembalo e una tastiera. Un organico apparentemente sbilanciato, concepito per valorizzare le voci di ogni singolo violino e offrire un ampio ventaglio di possibilità. La giuria, formata da compositori e violoncellisti, ha riconosciuto a Lonsale di «saper far riferimento

ad abitudini compositive di epoca barocca con finalità espressive stravolte, riviste, nuove» e portatrice di «una concezione compositiva che contempla un nuovo contenuto musicale in un abito già conosciuto».

[LEGGI I COMMENTI](#)

VIDEO DEL GIORNO



Funerali Balocco, il messaggio della figlia: "Resti il nostro motore, ovunque guardiamo vediamo te"

Leggi Anche



Schianto tra due auto nell'Alessandrino, due giovani di Nizza morti sul colpo

Il racconto dell'orto, luogo magico in cui è possibile curare l'anima

Le ricette della politica sulla stangata bollette

© Riproduzione riservata

consigli.it *La guida allo shopping del Gruppo Gedi*



NUOVA USCITA

Guarda subito il film in esclusiva su Disney+

PROMOZIONI SUI
DISPOSITIVI CON ALEXA

Offerte di settembre

amazon



SUPER SCONTI A TEMPO LIMITATO

Occasioni da non perdere: ecco la selezione delle migliori offerte Amazon di Settembre

Scrivi alla redazione
Pubblicità
Dati Societari
Contatti
CMP
Privacy
Cookie Policy
Sede
Codice Etico

GNN - GEDI gruppo editoriale S.p.A.
Codice Fiscale 06598550587
P.iva 01578251009