

CALL FOR SCORES 2021

ESTOVEST FESTIVAL



In occasione della XX edizione di EstOvest Festival, l'Associazione EstOvest Festival di Torino bandisce una Call for Scores dedicata a giovani compositori di qualsiasi nazionalità, nati dopo l'1 gennaio 1986.

IL PROGETTO

La Call for Scores di EstOvest Festival 2021 è destinata al duo violoncello e percussioni.

Il candidato dovrà mettere in luce le caratteristiche, il profilo, gli aspetti che più rappresentano la natura timbrica ed evocativa dei due strumenti musicali. Dal brano dovranno emergere tanto i caratteri più propri, ed eventualmente contrastanti, dei singoli strumenti, quanto un processo narrativo che contempli una relazione profonda e di compenetrazione tra violoncello e percussioni.

La composizione, la cui durata non dovrà superare i 10 minuti, prevede un organico di **violoncello e marimba** (a quattro ottave).

Il brano vincitore verrà eseguito nell'ambito di EstOvest Festival 2021 dal violoncellista Claudio Pasceri e dal percussionista Simone Beneventi. Possono partecipare alla Call for Scores 2021 giovani compositori di ogni nazionalità, nati dopo l'1 gennaio 1986.

LA GIURIA INTERNAZIONALE

Simone Beneventi,

percussionista

Giorgio Colombo Taccani,

compositore, docente Conservatorio G Verdi di Torino

Eden Lonsdale,

compositore, vincitore Call for Scores EstOvest Festival 2020

Matteo Manzitti,

compositore e Direttore Artistico Le Strade del Suono

Claudio Pasceri,

violoncellista e Direttore Artistico EstOvest Festival

immagine: <https://www.khi.fi.it/it/aktuelles/ausstellungen/2009-02-rothko-giotto.php>

CALL FOR SCORES 2021

ESTOVEST FESTIVAL

DESTINATARI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla Call for Scores 2021 giovani compositori provenienti da ogni nazionalità, nati dopo l'1 gennaio 1986.

I candidati dovranno inviare, in una prima fase,:
- la **presentazione scritta del brano** che intendono comporre una volta selezionati.

Questo deve essere accompagnata da:

- **curriculum vitae** (si ricorda che è obbligatorio apporre, in calce al curriculum, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.LGS. 196/2003 e GDPR 679/16 e la firma)
- una lettera di referenze (facoltativa)
- almeno **n. 2 partiture (requisito minimo) di composizioni precedentemente composte destinate al violoncello solo, alle percussioni sole, e/o ad entrambi gli strumenti** in formato PDF.
- **file audio** (se disponibili) ed eventuali riferimenti web.

Il materiale deve essere spedito elettronicamente all'indirizzo **direzioneartistica@estovestfestival.it** indicando nell'oggetto dell'e-mail "**NOME COGNOME - Call for Scores EstOvest 2021**".

Sarà confermata la ricezione del materiale.

Il termine per la presentazione delle candidature è **lunedì 9 agosto 2021**.

La comunicazione on-line del risultato è prevista entro **lunedì 16 agosto 2021**.

Il compositore selezionato sarà inoltre informato via e-mail non appena selezionato dalla giuria e sarà contattato dalla Direzione artistica di EstOvest Festival. La consegna del lavoro ultimato da parte del compositore selezionato dovrà avvenire entro **lunedì 4 ottobre 2021**.

La **partecipazione è gratuita**. Non è previsto un premio in denaro per la realizzazione della composizione. Nel materiale promozionale della rassegna sarà data adeguata pubblicità della partecipazione dell'autore selezionato.

PRIVACY

I dati personali dei partecipanti saranno trattati in conformità a quanto previsto dal D.lgs 196/2003 e dal Regolamento Europeo n. 679/2016, non verranno diffusi ma verranno comunicati a terzi solo ed esclusivamente per ragioni inerenti all'oggetto del presente annuncio.

RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

L'Organizzazione non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema o contrattempo di natura tecnica, informatica o naturale che impedisca il caricamento, la ricezione e la valutazione dei materiali inviati dai partecipanti per l'iscrizione.