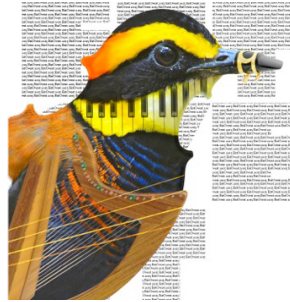


ESTOVEST FESTIVAL 2016 - Call for Scores



In occasione della quindicesima edizione del Festival EstOvest, l'Associazione Ensemble Xenia di Torino bandisce una **Call for Scores aperta a giovani compositori** di qualsiasi nazionalità, **nati dopo l'1 gennaio 1980**.

EstOvest Festival: un viaggio nella musica di oggi

Il fine prioritario della rassegna è lo scambio tra le culture: per fare questo il Festival, da una parte propone la comparazione e l'integrazione di antiche tradizioni musicali con lo stile contemporaneo; dall'altra il percorso artistico rivisita le composizioni dell'avanguardia occidentale, in uno spirito di ricerca creativa.

L'edizione 2016 di **EstOvest "Così lontano Così vicino"** intende proseguire nel proprio atteggiamento di ricerca nei confronti delle più lontane e distinte esperienze musicali della contemporaneità.

Caratteristiche del progetto

Il compositore scelto dovrà comporre un brano per quartetto d'archi della durata di 8/10 minuti ispirato alla mostra **"Seconda chance"** di **Eugenio Tibaldi**.

La mostra avrà luogo **presso il MUSEO ETTORE FICO di Torino**, dal 28 ottobre 2016 al 15 gennaio 2017.

Il brano verrà eseguito da Ensemble Xenia, registrato e trasmesso in filodiffusione per tutta la durata della mostra e bisognerà quindi tenere conto della speciale acustica dello spazio nel quale si realizzerà l'ascolto "esclusivo" del quartetto.

La mostra

"Seconda chance", mostra a cura di Andrea Busto, è frutto di una lunga permanenza di **Eugenio Tibaldi** nel quartiere Barriera di Milano a Torino, esplorato nei suoi aspetti più eterogenei: dalla storia, alla società, fino alla presenza architettonica delle vecchie fabbriche, da sempre nell'interesse dell'artista. Nel percorso espositivo, lavori storici dialogano con nuove opere espressamente prodotte per la mostra, creando un file rouge che mira ad analizzare alcune realtà fortemente stereotipate e a tentarne una possibile riconversione in chiave artistica. Dalle mappe realizzate con la collaborazione degli abitanti del quartiere, fino ai lavori dedicati alla storica "banda Cavallero" – e nello specifico ai tre fondatori e alla loro seconda vita una volta usciti dal carcere – Tibaldi crea un percorso forte ed evocativo al tempo stesso, nato dal rapporto diretto con il quartiere e quindi con la città. Ne risulta un progetto espositivo in cui i dati di partenza non sono utilizzati mai in chiave archivistica, ma rielaborati come se fossero colori di una tavolozza su cui tracciare un ipotetico dipinto, una linea utopico-analitica del momento storico in cui viviamo.

Destinatari e modalità di partecipazione

Possono partecipare alle selezioni giovani compositori nati dopo l'1 gennaio 1980.

I candidati dovranno presentare, in una prima fase, **unicamente il progetto del brano** che intendono comporre.

Questo deve essere accompagnato da:

- curriculum vitae
- lettera di referenze (facoltativa)
- almeno n. 2 partiture di composizioni precedentemente composte di musica da camera e in formato PDF
- file audio (se disponibili) ed eventuali riferimenti web.

Il materiale deve essere spedito elettronicamente all'indirizzo info@estovestfestival.it indicando nell'oggetto dell'e-mail "Call for Scores - Estovest 2016". Sarà confermata la ricezione del materiale.

Il termine per la presentazione delle candidature è **stato posticipato al 5 luglio 2016**, mentre la comunicazione online del risultato è prevista entro il **15 luglio 2016**. Il compositore selezionato sarà inoltre informato via e-mail non appena la giuria avrà selezionato il finalista. La consegna del lavoro ultimato da parte del compositore selezionato dovrà avvenire entro il **30 agosto 2016**.

La giuria internazionale è composta da:

Compositori

Mauro Montalbetti, Italia

Dimitri Yanov Yanovsky, Uzbekistan

Coordinatore artistico Festival Estovest

Claudio Pasceri, violoncellista Ensemble Xenia

Comitato artistico Ensemble Xenia

Adrian Pinzaru, primo violino Ensemble Xenia

Eilis Cranitch, violinista Ensemble Xenia

La partecipazione è gratuita e non è previsto un premio in denaro per la realizzazione della composizione.

Nel materiale promozionale della rassegna sarà data adeguata pubblicità della partecipazione dell'autore selezionato.

Call for Scores 2016 è realizzato grazie alla collaborazione del Museo Ettore Fico di Torino e, per la parte tecnica e di registrazione, della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (CN).

Per maggiori informazioni:

Associazione Ensemble Xenia

info@estovestfestival.it - +39 331 4320950 - www.estovestfestival.it